

**Título:** Los personajes de ficción en la narración: el lobo – Parte 3

**Área curricular:** Lengua

**Año/Ciclo:** 1º Ciclo Plurigrado

**Contenidos:** Texto literario: cuento: los personajes, secuencia narrativa. Lectura y escritura mediada y autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.

**Descripción de la actividad:** Propuesta para trabajar en el 1º ciclo del aula de plurigrado, centrada en la lectura y escritura de un cuento con uno de los personajes más conocido de la narración literaria, el lobo

**Materiales necesarios:** cuento *El Estofado del Lobo* de Keiko Kasza (disponible en el anexo al final de la propuesta) y nota de enciclopedia *Lobo común*.



**Para conocer más a los lobos:** trabajo con una nota de enciclopedia<sup>1</sup>

#### LOBO COMÚN

Con el aspecto característico de un cánido, el lobo es de complexión robusta, cabeza grande y redondeada, en la que destacan sus orejas triangulares, siempre erguidas, aunque cortas, y sus vivos ojos de color típicamente dorado o ambarino, aunque también hay ejemplares con ojos claros y azulados. El pelaje del lobo, adaptado a los rigores de la montaña, es muy espeso, más en invierno que en verano, mientras que la cola es gruesa y aparece densamente poblada, con la punta negra.

Son animales muy inteligentes y viven en manadas. El lobo vive de 6 a 12 años dentro de un territorio establecido, por general en zonas boscosas. Viven, viajan y cazan en grupos muy organizados, normalmente de 6 a 12 animales.

Se alimentan de pequeños y medianos mamíferos, insectos, fruta e incluso pescado

Los lobos tienen diversas formas para comunicarse a través de aullidos, gruñidos, ladridos, olor y lenguaje corporal. Los lobos utilizan sus aullidos para anunciar su presencia y advertir a intrusos. También los miembros del grupo aúllan para localizarse uno a otro cuando están lejos.

- Partes a describir, completar características:

<sup>1</sup> <http://www.lobopedia.com>>La enciclopedia de los lobos</a>.



**1º grado:** completo el cuadro en el cuaderno

EN QUÉ SE PARECEN EL LOBO REAL Y EL LOBO DEL CUENTO	EN QUÉ SE DIFERENCIAN EL LOBO REAL Y EL LOBO DEL CUENTO



**2º y 3º grado:** completo el cuadro en el cuaderno

COMPARACIÓN	LOBO DEL CUENTO	LOBO REAL
Cómo es físicamente		
De qué se alimenta		
Lugar donde vive		
Cómo es su forma de ser		
Cómo se comunica		



**El antes y el después del lobo:** Se trabaja a partir de un banco de datos:

BANCO DE DATOS<sup>2</sup>

atento - amistoso – simpático – tierno – cariñoso – feliz – dichoso- rudo – amenazante – descortés – salvaje – hosco – apenado – fastidioso

- ¿Cómo era el lobo al comienzo del cuento? ¿Qué adjetivos crees que son los más adecuados según el banco de datos? Completa los cuadros que acompañan a las imágenes.



Al comienzo el lobo era.....

-----

-----

-----

-----

- ¿Cómo es el lobo al final del cuento?



Al final el lobo es.....

-----

-----

-----

-----

<sup>2</sup> Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología (2006) NAP Serie cuadernos para el aula. Lengua 1, 2, 3.

