

**Lengua y Literatura. Ciclo Orientado (4°, 5° y 6° años)**

## **Escribir reseñas críticas para ser leídas y escuchadas.**

**Contenidos: lectura de textos literarios y no literarios, escritura, propuestas multimodales.**

**Descripción:** esta propuesta toma como punto de partida la exploración (digital o no) y lectura de cuentos, novelas o poesías, para concluir en la escritura de reseñas críticas individuales que habiliten un espacio de intercambio genuino entre las y los estudiantes como lectores y escritores.

### **Fuente bibliográfica:**

Magadan, Cecilia. (2019). *Ateneo didáctico: La enseñanza de la producción de reseñas literarias*. Ministerio de Educación de la Nación.

En esta propuesta los alumnos encontrarán instancias que integran la lectura con la escritura sobre textos literarios. La idea es que lean cuentos, poesías o novelas cortas para luego concluir en un posicionamiento frente al texto elegido: la producción de una reseña literaria.

Una reseña es un texto relativamente breve que consta de una serie de partes: leer, resumir el texto, consultar fuentes de información sobre el autor y expresar su opinión.

Hoy en día, las reseñas circulan no solo para ser leídas (en papel o en pantallas) sino también para ser escuchadas/vistas mediante otros modos (audio/imagen) y en otros soportes: como audios (podcasts) publicados en quioscos en línea (Ivoox o Google Podcasts, entre otros)<sup>1</sup> o como videos publicados por booktubers (generalmente, en YouTube). Así, haremos foco en planificar la producción de una reseña literaria no solo como texto escrito sino también como texto multimodal.

Antes de comenzar los invitamos a visitar los siguientes links donde encontraran distintas propuestas de reseñas.

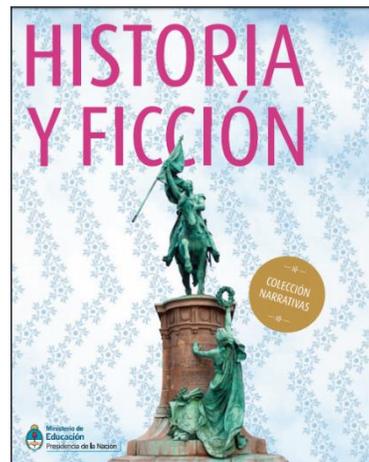
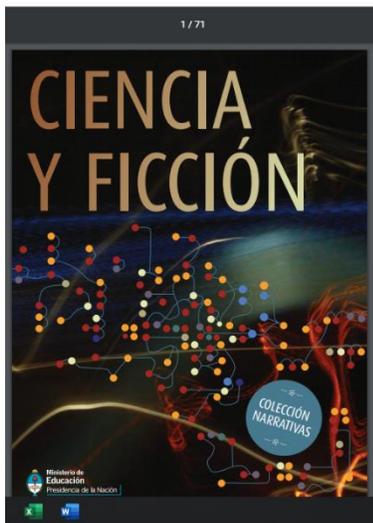
- <http://nosoyadictaaloslibros.blogspot.com/>
- <https://www.youtube.com/channel/UCP3yxHliQs54rZ-q10iEorA>
- <https://www.lanacion.com.ar/un-libro-en-1-minuto-t56442>
- <https://www.educ.ar/recursos/131934/booktubers-en-espanol-cinco-canales> recomendados

### Actividad 1



Llegó el momento de emprender la producción de las reseñas literarias de cuentos, poesías u otro tipo de texto literario leído, para eso les sugerimos visitar el sitio del plan de lectura donde encontraran diversos géneros y tipos de textos para leer, elijan el que más les guste y léanlo.

<http://planlectura.educ.ar/>





## Actividad 2

Produzcan una reseña en formato audio o videos sobre el cuento, la novela, historieta, otro texto elegido, sin “espoilear” la trama (sin arruinar la intriga ni contar el final), siguiendo algunas pautas:

- Considerar la audiencia (cuánto podrá saber sobre el cuento y el autor que presentamos, qué datos o detalles podrán llamarle la atención).
- Captar y mantener la atención de la audiencia (hablar en primera persona, incluir citas o pasajes sugerentes del relato).
- Este audio o video se construirá sobre la base de una reseña literaria ya escrita.
- Escribir como un locutor (frases breves, un estilo formal, aunque conversacional y ameno); para esto, será necesario reescribir fragmentos de la versión previa de la reseña.
- Leer el guion en voz alta antes de grabarlo. Es fundamental que suene natural y no leído.
- Grabar el audio o filmarse en diferentes fragmentos o ir pausando las mismas. Se podrá usar simplemente el grabador del celular o de cualquier equipo portátil. Si contaran con ayuda de colegas de otras asignaturas (Informática, Artes, etc.) podrán luego usar un editor de sonido (como Audacity) para lograr una producción de mayor calidad.
- Tiempo de duración de la reseña: 3 minutos

- Para desarrollar esta reseña (audio o video), construyan primero un guion escrito que tome como base la siguiente estructura-guía:

Elementos de la reseña	Preguntas-guía
Inicio de la reseña	Incluye en cierta forma el título del relato leído, pero también una pista sobre el análisis/la opinión que presentará la reseña. ¿Suena atractivo para el lector? ¿adelanta algunos aspectos de la reseña?
Formato introductorio	Presentación del título, del autor.  Contextualización de la obra (año de producción, situación histórica, alguna anécdota referida al autor)
Formato dedicado al contenido	¿Qué época ocurre la historia? ¿Qué cuenta brevemente el relato?  ¿Quiénes son los personajes?  ¿Cómo contar el final!!!
Formato dedicado al análisis del estilo del relato.	¿Quién es el narrador? ¿Desde qué punto de vista está narrada la historia? ¿Cuál es el lugar del lector? ¿Hay diálogos, descripciones, fragmentos de otros textos? ¿se destacan aspectos vinculados al tiempo o el espacio del relato?
Formato dedicado a la evaluación personal del relato	En todo lo que se analizó en los párrafos anteriores, ¿qué resulta especialmente interesante en este relato? ¿Qué momentos/características del texto

	<p>lo vuelven menos interesante? ¿En qué medida mi lectura personal coincide con otros comentarios sobre el relato?                  (Investigar si existen otras reseñas vinculadas al texto leído)</p>
<p>Conclusión/Párrafo de cierre</p>	<p>¿Cómo resumiría mi posición crítica frente a este relato?                  Buscar un equilibrio entre las fortalezas y las debilidades del libro.                  Revisar algo del título de la reseña.</p>

Actividad 3



Compartir el audio o video con otros compañeros o con el docente a través de Whatsapp u otro medio que conozcan.



Para conocer más sobre el tema te proponemos buscar en la plataforma de *Conectate con la escuela* una propuesta llamada: Los books trailers.