

MALVINAS y MEMORIA

Destinatarios: Alumnos de Primer Ciclo de Educación Secundaria.

Tiempo Estimado: 5 a 6 clases. (Los docentes podrán trabajar con la secuencia completa o bien seleccionando las actividades de manera independiente).

Ejes: Malvinas

Como se señala en el libro Pensar Malvinas lanzado por el Ministerio de Educación de Nación: *La guerra de Malvinas constituye uno de los episodios más controvertidos y difíciles de abordar de nuestra historia reciente*. El único conflicto bélico que el país libró durante el siglo XX ha dejado una huella importante en la experiencia colectiva de los argentinos.

OBJETIVOS:

- ✚ Favorecer espacios de participación colectiva partiendo de la reflexión de hechos de nuestra historia reciente.
- ✚ Repensar a partir de hechos históricos puntuales los conceptos de patria, nación y ciudadanía, concibiéndolos como conceptos democráticos y participativos.
- ✚ Lograr la articulación de las diferentes áreas fomentando la reflexión crítica y el debate en las aulas.

Primera y Segunda Parte: Lectura de textos seleccionados. Comprensión de textos de manera oral o bien con la elaboración de una guía preparada por el docente. En este punto es interesante relacionar los diferentes textos, señalando puntos en común.

Para comenzar proponemos un recorrido lector con tres textos literarios para iniciar a los alumnos/as en la temática.

Título: Juan López y John Ward (en Los conjurados-1985)

Autor: Jorge Luis Borge

Les tocó en suerte una época extraña.

El planeta había sido parcelado en distintos países, cada uno provisto de lealtades, de queridas memorias, de un pasado sin duda heroico, de derechos, de agravios, de una mitología peculiar, de próceres de bronce, de aniversarios, de demagogos y de símbolos. Esa división, cara a los cartógrafos, auspiciaba las guerras.

López había nacido en la ciudad junto al río inmóvil; Ward, en las afueras de la ciudad por la que caminó Father Brown. Había estudiado castellano para leer el Quijote.

El otro profesaba el amor de Conrad, que le había sido revelado en una aula de la calle Viamonte.

Hubieran sido amigos, pero se vieron una sola vez cara a cara, en unas islas demasiado famosas, y cada uno de los dos fue Caín, y cada uno, Abel.

Los enterraron juntos. La nieve y la corrupción los conocen.

El hecho que refiero pasó en un tiempo que no podemos entender.

TREGUA*

Arrodillado como si rezara tiraba hacia la noche No pude saber si era enemigo Creo que él tampoco cuando me vio arrastrándome como una culebra Ambos omitimos pronunciar una palabra que aclare la cosa (No siempre hablando se entiende la gente)

*Poema extraído del libro Soldados de Gustavo Caso Rosendi

Luego de realizar la comprensión de cada texto sería interesante trabajar estableciendo relaciones. Podemos trabajar sobre los personajes protagonistas de los relatos, que semejanzas guardan entre sí; el contexto en donde se desarrollan los hechos y la idea de guerra que dejan entrever. ¿El conflicto cómo es caracterizado?, ¿cuáles son las consecuencias de la guerra y las marcas que originaron en sus protagonistas?

Con la ayuda de los docentes del área de sociales es necesario trabajar específicamente el contexto político en donde se llevó a cabo la Guerra de Malvinas.

Algunas fuentes a consultar pueden ser:

* *Pensar Malvinas* disponible en las bibliotecas escolares o bien en el siguiente link: http://www.educaciontuc.gov.ar/sitio/templates/rt_mediamogul_j15/inf_util/edyme/malvinas.pdf

* *Malvinas para todos. Memoria, soberanía y Democracia.* Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/handle/123456789/109838>

* *Malvinas: Educación y Memoria. Material para trabajar en las aulas sobre Historia, Memoria y Soberanía de las Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes.* disponible en:

<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/97119/Cuadernillo%20Secundaria%20Malvinas.pdf?sequence=1>

Cine y Malvinas:

Con posterioridad se puede recurrir al cine y trabajar debates en torno al visado de algunas de las películas propuestas a continuación:



TÍTULO: *Iluminados por el fuego*

DIRECTOR: *Tristán Bauer*

SINOPSIS: Esteban, convertido en periodista, al regresar de cubrir una manifestación callejera recibe la noticia de que su amigo, Alberto Vargas, sufrió una fuerte intoxicación por combinar alcohol y drogas en un intento de suicidio. Al llegar al hospital se reúne con la mujer de Vargas e intercambia anécdotas sobre la vida de su marido, llegando a la conclusión de que intentó suicidarse al no haber podido superar la experiencia traumática de la Guerra de las Malvinas.

TÍTULO: *Los chicos de la guerra (1984)*

DIRECTOR: *Bebe Camín*

SINOPSIS: La historia trata acerca de la vida de tres jóvenes pertenecientes a diferentes clases sociales, que son enviados a la Guerra de Malvinas en 1982, narrando también las consecuencias que la misma le ocasiona a cada uno.

LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=y95uQDBcOyU>

Los debates se pueden organizar en torno a algunos ejes temáticos como por ejemplo: condiciones de subsistencia de los combatientes de Malvinas, el papel de los medios de comunicación en la guerra, las consecuencias que ocasiona la guerra



en sus protagonistas. Para finalizar y como actividad de cierre para una posterior socialización en una jornada que puede ser la del acto en conmemoración a los Caídos y Veteranos de Malvinas, elaborar por grupos entrevistas a distintas personas (familiares, docentes, ex combatientes, etc.) sobre sus percepciones de la guerra, si vivieron esos años y cómo, la información que recuerden circulaba en las noticias, etc. Estas entrevistas pueden ser digitalizadas con la ayuda del docente de informática, elaborando de este modo un video como producto final.

Bibliografía consultada:

* NAP de Lengua y literatura para Ciclo Orientado, Educación Secundaria. Disponibles digitalmente en el link: http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_06.pdf

* Pensar Malvinas. Una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas para trabajar en el aula. Cecilia Flachsland; María Celeste Adamoli; Matias Farías. - 3a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2014. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/110002/Pensar%20Malvinas%20b.pdf?sequence=1>

* Gustavo Caso Rosendi. Soldados. Ministerio de educación de la nación. 2009. <http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/files/2010/08/Libro-SOLDADOS.pdf>