

## Para trabajar en casa

**Lengua. Tema:** Los diarios. La noticia.  
El periódico mural.

### ¿Se animan a producir un periódico mural?

Sabemos que los periódicos, diarios, revistas, son portadores del contexto de los medios masivos de comunicación cuya circulación social está legitimada históricamente.

Construir un periódico mural significa generar un espacio en el que los estudiantes *tomen la palabra*. ¿Qué significa tomar la palabra? es encontrar qué, cómo, dónde decir las cosas que preocupan, las que se quieren compartir; significa abrir un espacio de participación para contribuir a la construcción de la ciudadanía.

Por otro lado, un periódico mural plantea una serie de alternativas de escritura que despierten el interés de ser leídas en la comunidad escolar; permite el acceso a una diversidad de textos y por consiguiente a diferentes formatos.

Significa además desafiar a los demás chicos de la escuela para que puedan ampliar y profundizar progresivamente sus experiencias de lectura y escritura.

### Primer momento:

Tomando como fuente la Serie Cuadernos para el Aula, Lengua, NAP de 5° grado, proponemos como texto motivador el fragmento del cuento de Julio Cortázar "El diario a diario" (Los Periódicos. pág. XXIII)

### ***El diario a diario***

*Un señor toma el tranvía después de comprar el diario y ponérselo bajo el brazo. Media hora más tarde desciende con el mismo diario bajo el mismo brazo.*

*Pero ya no es el mismo diario, ahora es un montón de hojas impresas que el señor abandona en un banco de la plaza. [...]*

*Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que una anciana lo encuentra, lo lee, y lo deja convertido en un montón de hojas impresas. Luego lo lleva a su casa y en el camino lo usa para empaquetar medio kilo de acelgas, que es para lo que sirven los diarios después de estas excitantes metamorfosis.*

*Cortázar, Julio. Historia de Cronopios y de Famas, Buenos Aires, Minotauro, 1974, (Fragmento).*



#### ➤ **Para reflexionar antes de leer el cuento:**

¿Qué les sugiere el título del cuento? ¿Qué diarios conocen? ¿Para qué sirven los diarios? ¿Por qué se llaman diarios? ¿Uds. saben que contienen los diarios? ¿Los diarios de todos los días son iguales? ¿Qué diferencia hay entre los diarios, las revistas, los periódicos? ¿Qué nos conviene producir en la escuela: diario, periódico?, ¿por qué?

#### ➤ **Lean el cuento y respondan:**

- a) ¿Cuántos personajes aparecen en el cuento?
- b) ¿Para qué usan el diario cada uno de los personajes? ¿Por qué dice el cuento que el diario sufre metamorfosis? (se puede buscar en el diccionario u orientar de manera tal que infieran el significado).
- c) ¿Conoces otros usos que se le puede dar a los diarios? ¿Cuáles?

#### **Segundo momento:**

#### ➤ **Para investigar: El diario hoy...leemos en la red**

- 1) Observen algunos diarios: cómo son, tamaño, los tipos de letras, silueta de las noticias, las fotos, las secciones.

- 2) ¿Cuántas secciones tiene? ¿Cuáles son?
- 3) ¿Tienen suplementos? ¿A qué tipo de lectores están dirigidos?
- 4) Elijan para leer una noticia de actualidad, podría ser sobre el Corona Virus o sobre el Dengue, epidemias que afectan hoy a nuestra población, o sobre cómo la pandemia ha cambiado nuestras costumbres.
- 5) Lean otras noticias que complementen la noticia anterior. En general, las noticias informan qué, cómo, cuándo ocurren los hechos. Pero además de esta organización, nos metamos más en ellas para ver si aparecen citas que reproducen en forma textual lo que ha dicho alguna persona: identificar algunas; piensen y expliquen por qué creen que se cita a esas personas.

Todos los detalles que observen les van a facilitar la futura producción de un texto.

### **Tercer momento:**

#### ➤ **Actividades de escritura:**

- 1) Seleccionen un tema noticioso sobre el que quieran escribir. Piensen en su organización teniendo en cuenta en qué sección iría.
- 2) Elijan imágenes, dibujos, fotos, epígrafes pertinentes con el que irá acompañado.
- 3) Elijan un lugar de la casa donde la pondrían. (Piensen que al volver a la escuela pueden armar un **periódico mural** con cada una de las noticias que escribieron).

Este espacio se puede ir renovando de acuerdo al transcurso de la semana y del mes, sobre todo teniendo en cuenta que esta experiencia de la cuarentena ha marcado “un antes” y “un después” en la vida de todos los ciudadanos. Piensen en el mural como ese lugar en donde los estudiantes pueden tomar la palabra. ¿Qué significa tomar la palabra? es encontrar qué, cómo, dónde decir las cosas que preocupan, las que se quieren compartir; significa abrir un espacio de participación para contribuir a la construcción de la ciudadanía.

Pidan colaboración a otros docentes y a otros cursos, quizá tengan ganas de compartir algunos escritos.

Para esta instancia, deberemos tener en cuenta una exposición breve que de cuenta de cómo se llegó a este producto, cuáles fueron las preocupaciones, cómo se resolvieron. Se podría también poner un centinela para que durante ese día y en el transcurso de esa semana, el periódico mural sea leído por la mayor cantidad de gente posible. Pedir colaboración a otros docentes para fomentar la lectura entre sus estudiantes.

¡Manos a la obra!